



سُوْدَان  
شَمَال  
شَمَال

B3 - CR1

١٤١٨/Cv-C/٢٠١٣: مُرْسَلَةٌ مُّنْهَجٌ

ج

جَهْرَقْتُمْ بَرْسَهْتُمْ قَعْدَهْتُمْ جَهْرَهْتُمْ جَهْرَهْتُمْ حَرْبَهْتُمْ حَرْبَهْتُمْ حَرْبَهْتُمْ

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مَنْ يَرْجُوا نَعْوَدَنَّهُمْ بِمَا فِي أَنفُسِهِمْ وَلَا يُؤْثِرُونَ

وَسَرْ ٦٥٢٧٤٠٩٢٠ ٠٦٣٢٧٤٢٢٢٣ شِمْرَنْ ٢٢٢٢٣ شِمْرَنْ ٢٢٢٢٣ شِمْرَنْ ٢٢٢٢٣ شِمْرَنْ

مَسْرِعُ سَرِّيَّةِ الْمُنْكَرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ يَرَى مَنْ يَرَى  
جَهَنَّمَ فَلَا يَرَى مَنْ يَرَى جَهَنَّمَ فَلَا يَرَى مَنْ يَرَى

۰۱ - فریدون شهریاری / مجموعه آثار ادبی و هنری

۰۶-۰۶-۲۰۰۹ء۔ تحریر میں ۰۶ جولائی ۲۰۰۹ء کا تاریخ نہیں۔

06 حَسَدُوكْرَوْسْ تُبِيرْتْ تَلَسْتْ جِنْجِيْرْ مَسْرِيْسْ كِسْرَانْجِيْرْ كِسْرَانْجِيْرْ وِرْكْ

۰۰۶ مکالمه سرمه ایشان را در پنجه داشتند و میگفتند: «ای شاه! شما کسی نیستید که

میں: (۲۰۰,۰۰۰/-) رہائشی خانہ میں پرستی کے لئے 200,000/-

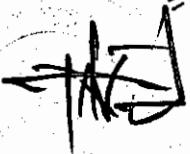
وَمُؤْمِنٌ بِرَبِّهِ وَلَا يَرْجُو مِنْ رَبِّهِ إِلَّا خَيْرًا

جَنْعَلْتُمْ عَلَيْهِمْ بَرْهَنَتَكُمْ (onus probandi) فَلَمْ يَعْلَمُوا مَا يَفْسَدُونَ

سُرْسَرَةَ سُرْسَرَةَ 2010/SC-A/02

2011/HC-A/192 2012/HC-A/207

100,115.04



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَهُنَا مَالاً فَلَا يُؤْتَهُنَّ وَمَا لَهُ مِنْ حَلَةٍ

የመሸሪው ቅርቡ የሚከተሉ ስም: (አዲስ አበባ ዓ.ስ.ዳን.ሪ.ስ ቁጥር 167,149.04) በመሸሪው ቅርቡ የሚከተሉ ስም: (አዲስ አበባ ዓ.ስ.ዳን.ሪ.ስ ቁጥር 31) በመሸሪው ቅርቡ የሚከተሉ ስም: (አዲስ አበባ ዓ.ስ.ዳን.ሪ.ስ ቁጥር 01) በመሸሪው ቅርቡ የሚከተሉ ስም: (አዲስ አበባ ዓ.ስ.ዳን.ሪ.ስ ቁጥር 02) በመሸሪው ቅርቡ የሚከተሉ ስም: (አዲስ አበባ ዓ.ስ.ዳን.ሪ.ስ ቁጥር 03) በመሸሪው ቅርቡ የሚከተሉ ስም: (አዲስ አበባ ዓ.ስ.ዳን.ሪ.ስ ቁጥር 04) በመሸሪው ቅርቡ የሚከተሉ ስም: (አዲስ አበባ ዓ.ስ.ዳን.ሪ.ስ ቁጥር 05)

ربيع الأول ١٤٣٧ - 20

دِ تَسْنِيْدَةِ حَمَّادَةِ سَعِيْدَةِ نَسِيْرَةِ مُوسَى  
~~دِ تَسْنِيْدَةِ حَمَّادَةِ سَعِيْدَةِ نَسِيْرَةِ مُوسَى~~

